

Висока школа струковних студија
за образовање васпитача
Нови Сад

Број: 01-074/22

Дана: 8.11.2022.

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења:

На основу члана 65, члана 83 и 84 Закона о високом образовању ("Службени гласник РС", бр.88/2017, 27/2018/ – др. закон, 73/2018 др. закон и 73/18, 67/2019, 6/2020 – други закон, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон), у складу са Правилником о избору у звања наставника и сарадника број НСВ.01-154-7/22 од 21. 03. 2022. године и члана 25 Статута Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду (у даљем тексту: Висока школа), директор Високе школе, др Бојан Милошевић, је расписао конкурс за избор у звање предавача.

2. Датум и место објављивања конкурса:

Конкурс је објављен у листу „Дневник“ од 8.10.2022.

3. Број наставника који се бира, са назнаком звања и назив уже научне/уметничке области за коју се расписује конкурс:

Један наставник у звању предавача за област: Уметност, ужа научна област Ликовно васпитање и образовање са пуним радним временом, на одређено време у трајању од 5 година.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне/уметничке области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Наставно-стручно веће је верификовало формирање комисије – за избор наставник у звању предавача за област: Уметност, ужа научна област Ликовно васпитање и образовање (решење бр. НСВ 01-154-143/22, од 14. 10. 2022. године) – у саставу:

1. Мр Јованка Улић, професор струковних студија, (у звање изабрана 2010.) ужа научна област Ликовно васпитање и образовање, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, председник;
2. Др Угљеша Цолић, професор струковних студија, (у звање изабран 2017.) ужа научна област Ликовно васпитање и образовање, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, члан.
3. Др Мирјана Матовић, професор струковних студија, (у звање изабрана 2015.) ужа научна област Музичко васпитање и образовање, Висока школа струковних студија за

образовање васпитача у Новом Саду, члан.

5. Пријављени кандидати:

На конкурс за наставник у звању предавача пријавио се један кандидат: Милош Васиљевић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, једног родитеља и презиме: **Милош, Андреја Васиљевић**
2. Звање: **Наставник/предавач**
3. Датум и место рођења, адреса: **14.01.1978. Нови Сад, Стевана Мокрањца 22, Нови Сад.**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: **Наставник/предавач, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад.**
5. Година уписа и завршетка основних студија: **1999/20. – 2004.**
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама: **Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад, ликовне уметности (студијаска група -вајање), 8,862, дипломирани вајар - професор ликовне културе.**
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, магистарских, односно мастер студија: **2009/10 – 2011.**
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, магистарским, односно мастер студијама: **Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад, ликовне уметности (студијска група - вајање), 10, мастер ликовни уметник.**
9. Наслов завршног специјалистичког, магистарског, односно мастер рада: **Медијски притисак.**
10. Наслов докторске дисертације/докторског уметничког пројекта: **докторант завршне године докторских студија.**
11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације/докторског уметничког пројекта: **ФЛУ, докторант завршне године докторских студија.**

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: **Енглески, одлично.**

14. Професионална оријентација (област, ужа област): **Ликовне уметности, ликовно васпитање и образовање.**

III КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или предузеће, трајање запослења и звање (навести сва):

2009-2022 Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад

- Наставник/предавач на предметима Методика ликовног васпитања, Методичка пракса ликовног васпитања, Луткарство, Керамопластика, Просторно пластично обликовање.

2009-2010 Факултет ликовних и примењених уметности, Сремски Карловци

- Професор на предмету Вајање са технологијом

2005-2007 Дом за децу и омладину ометену у развоју, Ветерник

- Професор ликовне културе

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

IV НАСТАВНИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

- а) Претходни наставни/уметнички рад (пре избора у звање наставника):

1. Курсеви наставних предмета, називи година студија и фонд часова:

- Методика ликовног васпитања, 2. година, 3. семестар, 30 часова предавања и 45 часова вежби.

- Методичка пракса ликовног васпитања у интегрисаном програму, 2. година, 4. семестар, 15 часова предавања и 225 часова вежби.

2. Педагошко искуство: рад у настави од 2005. године до данас 2022.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број): /

- б) Садашњи наставни рад (за избор у звање вишег предавача и професора струковних студија):

1. Назив предмета, година студија и фонд часова на основним и мастер струковним студијама:

2. Увођење нових области, наставних предмета, метода у наставном процесу:

3. Руковођење – менторство завршних радова (број радова)

4. Руковођење – менторство мастер радова (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

5. Учешће у комисијама за одбрану завршних, мастер радова:

- ментор 76 дипломских/завршних радова, члан комисије 34 дипломска/завршна рада.

в) Објављени наставни материјал у претходном изборном периоду:

1. Уџбеници (наслов, аутори, година издања, издавач):

- Модел интегрисане методичке праксе, Милошевић, Б., Васиљевић, М., Велишек-Брашко, О., Зорић, М., Јанковић, Б., Матовић, М., 2019. година, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад.

- Трансдисциплинарна едукација актера методичких пракси на Високој школи струковних студија за образовање васпитача, Матовић Мирјана, Зорић Милена, Булатовић Анђелка, Јанковић Бранка, Милош Васиљевић, Милошевић Бојан, 2020. година, ВШССОВ Нови Сад.

2. Друга дидактичка средства (збирке задатака, приручници, скрипте и сл. наслов, аутор, година издања, издавач): /

г) Мишљење студената о педагошком раду наставника (за кандидате са педагошким искуством):

Школска 2019/20 година										
Милош Васиљевић (број испитаника: 26)										
4,65	4,62	4,65	4,69	4,69	4,73	4,73	4,69	4,69	4,65	4,73
Школска 2020/21 година										
Милош Васиљевић (број испитаника: 42)										
4,78	4,73	4,73	4,78	4,78	4,83	4,83	4,78	4,78	4,73	4,83
Школска 2021/22 година										
Милош Васиљевић (број испитаника: 29)										
4,62	4,86	4,86	4,79	4,79	4,86	4,82	4,82	4,75	4,75	4,51

д) Оцена приступног предавања (датум одржавања, тема и оцена) за кандидате без претходног педагошког искуства: /

V НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

ције

гору

ву)

7. Координатор/специјалиста у оквиру УНИЦЕФ пројекта „Вртићи без граница ЛУ46
3“. Зрењанин, 2018.

КАТЕГОРИЈА ЛУ 51-54(Самостална или колективна изложба у земљи у репрезентативном излагачком простору од изузетног значаја или у репрезентативном излагачком простору)

Р. бр пун назив,место и година

категорија

КАТЕГОРИЈА ЛУ 61 (Вођење посебних уметничких курсева,семинара или радионица у земљи)

3. „Музичка и ликовна уметност у контексту одрживог развоја“, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад, 2022. ЛУ 61

КАТЕГОРИЈА ЛУ 71- ЛУ 72 (магистарски рад и докторска дисертација)

Р. бр **аутор (година) наслов дисертације, институција где је одбрањена теза** **категорија**

КАТЕГОРИЈА ЛУ-85(Комерцијална реализација уметничког дела)

Р. бр **пун назив,место и година** **категорија**

КАТЕГОРИЈА ЛУ-91(Награде и признања за уметнички рад од националног значаја)

Р. бр **пун назив,место и година** **категорија**

2. Индекс компетенције:

категорија	M27	M28	M31	M32	M33	M34	M35	M36	M41	M42	M43	M44	M45	M46
број пуб.						1					1			
број бодова						0,5					3			

категорија	ЛУ21	ЛУ46	ЛУ61
број пуб.	1	1	3
бој бодова	8	1	4,5

укупно бодова= - 17

3. списак публикација из претходног изборног периода (M10-M18,M21-M24, M31-M36,M51-M54, M61-M66)

Р. бр	пун наслов, година	категорија
1.	Гладић, С., Васиљевић, М., (2017). Природни материјали и предшколско дете. Зборник сажетака научног скупа са међународним учешћем Васпитач у 21. веку. “Савремени свет и толеранција кроз призму предшколског васпитања“. Висока школа струковних студија за образовање васпитача Алексинац 2017.	
2.	Модел интегрисане методичке праксе, Милошевић, Б., Васиљевић, М., Велишек-Брашко, О., Зорић, М., Јанковић, Б., Матовић, М., 2019. година, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад.	

3.

4. Гладиф, С., Васиљевић, М., (2022). Мобили, кроз историју уметности до година узлета. Зборник сажетака научног скупа са међународним учешћем Васпитач у 21. веку. "Савремени свет и толеранција кроз призму предшколског васпитања". Висока школа струковних студија за образовање васпитача Алексинац 2022.

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА (научноистраживачки рад)

Звање	Укупан број бодова кандидата у изборном периоду	Минималан број бодова у изборном периоду*
Предавач	17	
Виши предавач		
Професор струковних студија		

* према Правилнику о избору у звања у звања наставника и сарадника на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду 2022.године

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално два од три изборна услова)

VI СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадника на истраживачким пројектима, иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења, аутор/коаутор уметничког пројекта или дела, сарадник на уметничком пројекту; признања, награде и одликовања за професионални рад, рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката; организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова; - организација, вођење и учешће на локалним, регионалним, националним или међународним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференцијама и скуповима; - репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;

- Самостална изложба скулптура и цртежа "MEDIA PRESSURE III" – галерија Prima Center, Берлин, Немачка;
- Самостална изложба, "MEDIA PRESSURE VI" галерија културног центра, Врбас;
- Учешће на преко 70 колективних изложби и на преко 50 симпозијума и колонија;
- Реконструкција споменика Светом Тројству, Сремска Митровица;
- Координатор/специјалиста у оквиру УНИЦЕФ пројекта „Вртићи без граница 3“;
- Аутор и водитељ радионица „Јачање компетенција васпитача кроз просторно-пластично обликовање/ рад у гипсу и глини“;

- „Мозаик у предшколским и нижим разредима основне школе“;
- Коаутор и водитељ семинара „Музичка и ликовна уметност у контексту одрживог развоја“ ЗУОВ кат.бр. 1037;
- Коаутор сажетка „Мобили, кроз историју уметности до Година узлета“, Зборник сажетака научног скупа са међународним учешћем Васпитаач у 21. веку “Савремени свет и толеранција кроз призму предшколског васпитања“,
- Коаутор публикације „Модел интегрисане методичке праксе“ ВШССОВ НС.

VII ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ (ангажовање у националним или међународним истраживачким пројектима или пројектима за унапређење наставе, ангажовање у националним или међународним научним или стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним или уметничким институцијама и др.);

2019. Обука за примену Основа програма – Године узлета – за тренере/менторе, Развијање реалног програма. Министарство просвете, науке и технолошког развоја под бројем 610-00-00957/1/2019-07

2019. Обука за примену Основа програма – Године узлета – за тренере/менторе, Концепција основа програма. Министарство просвете, науке и технолошког развоја под бројем 610-00-00957/2019-07

2019. Обука за примену Основа програма – Године узлета – за тренере/менторе, Менторска подршка предшколским установама у примени основа програма. Министарство просвете, науке и технолошког развоја под бројем 610-00-00957/3/2019-07.

2019. Аутор пројекта реконструкције споменика Светог тројства у Сремској Митровици, у сарадњи са Покрајинским заводом за заштиту споменика.

2021. Стручна конференција „Вртић по мери дигиталног доба – примена дигиталних технологија у вртићу“, Платформа „Умрежи се“, Нови Сад.

VIII САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ (заједнички студијски програми или истраживачки пројекти, мобилност, интернационализација студија и др.);

Учешће у пројекту ERASMUS + KEEP EDUCATING YOURSELF / KEY
598977-EPP-1-2018-RS-1-EPPKA2-SBHE-JP – јачање односа између високошколских институција и ширег економског и друштвеног окружења

IX ОСТАЛО

X АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

На основу увида у прложену документацију и разматрања целокупне уметничке делатности кандидата МА Милоша Васиљевића, Комисија закључује да је кандидат у свом досадашњем раду остварио континуитет и постигао значајне уметничке, теоријске и практичне резултате из области ликовне уметности.

Од претходног избора у звање Предавача за ужу област Ликовно васпитање и образовање на

Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, кандидат је остварио значајне резултате од којих се истичу: 10 самосталних изложби скулптура и цртежа од којих издајамо: „MEDIA PRESSURE III“ – галерија Prima Center, Берлин, Немачка (2009. ЛУ23); „MEDIA PRESSURE VI“ галерија културног центра, Врбас (2012. ЛУ51); учешће на преко 70 колективних изложби и на преко 50 симпозијума и колонија; реконструкција споменика Светом Тројству, Сремска Митровица (2020. ЛУ21); координатор/специјалиста у оквиру УНИЦЕФ пројекта „Вртићи без граница 3“ (ЛУ46); аутор и водитељ радионица „Јачање компетенција васпитача кроз просторно-пластично обликовање/ рад у гипсу и глини“ (ЛУ61), „Мозаик у предшколским и нижим разредима основне школе“ (ЛУ61); коаутор и водитељ семинара „Музичка и ликовна уметност у контексту одрживог развоја“ ЗУОВ кат.бр. 1037 (ЛУ61); коаутор сажетка „Мобили, кроз историју уметности до Година узлета“, Зборник сажетака научног скупа са међународним учешћем Васпитач у 21. веку „Савремени свет и толеранција кроз призму предшколског васпитања“ (М34), коаутор публикације „Модел интегрисане методичке праксе“ ВШССОВ НС (М43).

Када је у питању наставни рад кандидата, треба истаћи да га кандидат Милош Васиљевић изводи одговорно, дидактички и педагошки квалитетно. У периоду од 2017-2022. године, МА Милош Васиљевић у потпуности је испунио своје радне задатке континуирано унапређујући свој професионални рад као професор и ментор у раду са студентима. Педагошки рад Милоша Васиљевића на ВШССОВ је у оквиру студентске евалуације оцењен просечном оценом 4,75.

Сходно томе, компетентност рада кандидата мерљива уметничком и теоријском продукцијом од претходног избора у Предавача 2018. године, задовољава критеријум за његов реизбор.

XI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

На основу података о конкурс и кандидатима у складу са Правилником о избору у звање Предавача на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, биографије и детаљно анализираног рада кандидата, закључујемо да:

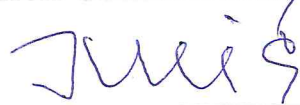
МА Милош Васиљевић

испуњава све законске услове за избор у Предавача на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, за ужу област Ликовно васпитање и образовање.

XII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Уважавајући законске одредбе и стандарде који регулишу питање избора у Предавача, Комисија у саставу мр Јованка Улић, др Угљеша Цолић и др Мирјана Матовић, предлаже Наставно-стручном већу Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду да се кандидат МА Милош Васиљевић поново изабере у звање предавача за област: Уметност, ужа научна област Ликовно васпитање и образовање са пуним радним временом, на одређено време у трајању од 5 година.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



др Мирјана Милошевић
[signature]

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

У писању Извештаја користе се:

- Правилник о избору у звања наставника и сарадника Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду
- Правилник о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачког резултата (Национални савет за научни и технолошки развој).

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова Комисије, дужан је да унесе у Извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише Извештај.

Чланови комисије проверавају и својим потписом гарантују тачност података о резултатима НИР-а.